

El yo como fundamento de la identidad a partir de la fenomenología de la mente de Dan Zahavi

Pablo Emanuel García

Universidad Católica San Pablo

Arequipa, Perú

Introducción

El presente texto tiene la finalidad de profundizar en la noción de *yo* como fundamento de la identidad existente en la agencia. Esto se llevará a cabo desde la fenomenología de la mente de Dan Zahavi pero también proponiendo elementos de desarrollo de su propuesta hacia una metafísica de la persona humana.

Sentido de agencia

Dentro de todos los movimientos que el hombre realiza hay algunos que están caracterizados por el *sentido de agencia*, es decir que el sujeto es consciente de ser la causa de dichos actos¹, de haberlos realizado voluntariamente². Esta noción cumple un rol fundamental en el reconocimiento que el sujeto hace de su propia identidad a lo largo del tiempo. Si bien la memoria es importante, es necesario primero que el sujeto haya experimentado la acción. Por tal motivo, el sentido de agencia es anterior a la memoria y, por consiguiente, de un orden más fundamental para la identidad.

Ahora bien, para que exista experiencia de la agencia, y por tanto reconocimiento de la identidad, el sujeto debe ser consciente, para lo cual se necesita que no solo

¹ Shaun Gallagher y Dan Zahavi, *La Mente Fenomenológica*, trad., Marta Jorba Grau, 2º ed. (Madrid: Alianza Editorial, 2013), 234.

² Cfr. Dan Zahavi, *Self-Awareness and Alterity. A Phenomenological Investigation* (Evanston: Northwestern University Press, 1999), 99.

experimente el acto mismo como ejercido por él sino que se sienta a sí mismo, es decir que sea autoconsciente³.

Ontología del yo como fundamento de la identidad

Los actos conscientes que realiza el sujeto están caracterizados por una experiencia particular, un *como qué es*⁴ realizar eso y no otra cosa. Pero además, todas las experiencias conscientes tienen en común el hecho de que se presentan ante un sujeto, todas tienen la «cualidad de ser mías»⁵. Esta «dimensión *invariante* de la donación en primera persona a través de la multitud de experiencias cambiantes»⁶ es denominada por Zahavi *yo experiencial*, que se caracteriza por una cierta autoconciencia prereflexiva, requisito mínimo para considerar a alguien como un yo⁷. Esta experiencia de sí mismo es temporal y corpórea, dimensiones que conforman la microestructura del yo.

La identidad que surge del yo experiencial es un requisito para que pueda darse una forma más completa: la que resulta del *yo narrativo o personal*⁸. El hombre, a diferencia de los animales, «está caracterizado por un tipo diferente de historicidad e individualidad»⁹ que permite una identidad más plena a medida que se va conformando la propia historia a través de todo el conjunto de acciones que el sujeto lleva a cabo. Sin embargo, este criterio tiene sus límites explicativos, ya que no permite entender a aquellos que no poseen la capacidad de elaborar narraciones¹⁰. En estos casos podría referirse al yo experiencial, pero este criterio no puede explicar la identidad en todas sus vertientes, ya que solo se restringe

³ Cfr. *Ibid.*, 146.

⁴ Cfr. Thomas Nagel, "What Is It Like to Be a Bat?," *The Philosophical Review* 83, no. 4 (1974).

⁵ Dan Zahavi, *Subjectivity and Selfhood: Investigating the First-Person Perspective* (London: A Bradford Book, 2005), 124.

⁶ *Ibid.*, 132.

⁷ Cfr. *Ibid.*, 106.

⁸ Cfr. *Ibid.*, 129.; Gallagher y Zahavi, 305.

⁹ Dan Zahavi, *Self and Other: Exploring Subjectivity, Empathy and Shame* (Oxford: Oxford University Press, 2014), 82.

¹⁰ Cfr. Zahavi, *Subjectivity and Selfhood: Investigating the First-Person Perspective*, 132-146.; Gallagher y Zahavi, 308-317.

a los sujetos conscientes¹¹. Esto pone de manifiesto la necesidad de un paso ontológico más fuerte, que Zahavi no realiza.

De la ontología a la metafísica del yo

Los argumentos de Zahavi son a-metafísicos, no anti-metafísicos. Esto permite establecer una propuesta de este tipo en continuidad con su obra. En primer lugar se necesita una afirmación más clara de la *dualidad* presente en el hombre. El rechazo a una explicación neurologista¹², la oposición a una naturalización reduccionista¹³, la consideración de la conciencia como algo más que un mero epifenómeno y el asumir que el hombre también se explica haciendo referencia a la mente, son algunos de los elementos de la obra de Zahavi que manifiestan que es posible sostener una dualidad *real* en la persona humana. Esto lleva a excluir tanto las propuestas eliminativistas¹⁴ como las emergentistas¹⁵, ya que no dan cuenta de las características propias de cada dimensión.

En segundo lugar se debe afirmar la *unidad* de la persona. En la propuesta de Zahavi este aspecto parece vincularse con la noción de cuerpo, sin embargo, es posible dar un paso más para fundamentar la identidad del yo aplicando la reducción trascendental¹⁶, no en sentido idealista sino como el modo de encontrar un fundamento último del tipo de vida que corresponde a la persona humana: «un *acto de ser* constitutivo del yo y por lo tanto *anterior a él*»¹⁷.

¹¹ Cfr. Zahavi, *Self and Other: Exploring Subjectivity, Empathy and Shame*, 77.

¹² Cfr. *Ibid.*, 207.

¹³ Cfr. Dan Zahavi, "Naturalized Phenomenology," en *Handbook of Phenomenology and Cognitive Science*, ed. S. Gallagher and D. Schmicking (Dordrecht: Springer, 2010), 14-15; Dan Zahavi, "Phenomenology and the Project of Naturalization," *Phenomenology and the cognitive sciences* 3, no. 4 (2004): 344-345.

¹⁴ Cfr. Paul M. Churchland, *Materia Y Conciencia*, trad., Margarita N. Mizraji, 2ª ed. (Barcelona: Gedisa, 1999), 75-76.

¹⁵ Cfr. John R. Searle, *Mentes, Cerebros Y Ciencia*, trad., Luis Valdés (Madrid: Cátedra, 1985), 105.

¹⁶ Zahavi es un gran defensor de este paso metodológico (Cfr. Zahavi, "Phenomenology and the Project of Naturalization," 337, 340; Dan Zahavi, "Phenomenology," in *Routledge Companion to Twentieth-Century Philosophy*, ed. Dermot Moran (London: Routledge, 2008), 685, 668; Zahavi, "Naturalized Phenomenology," 6.) que lo separa de otras propuestas fenomenológicas dentro del contexto de la filosofía de la mente (Cfr. J.-M. Roy et al., "Beyond the Gap, an Introduction to Naturalizing Phenomenology," en *Naturalizing Phenomenology* (Stanford: CA: Stanford University Press, 1999); Francisco J. Varela, *El Fenómeno De La Vida*, trad., TRADUKI (Santiago de Chile: Dolmen Ediciones S. A., 2000).

¹⁷ Francisco Leocata, *Estudios Sobre Fenomenología De La Praxis* (Buenos Aires: Proyecto, 2007), 158.

Referencias

Churchland, Paul M. *Materia Y Conciencia*. Traducido por Margarita N. Mizraji. 2º ed. Barcelona: Gedisa, 1999.

Gallagher, Shaun y Dan Zahavi. *La Mente Fenomenológica*. Traducido por Marta Jorba Grau. 2º ed. Madrid: Alianza Editorial, 2013.

Leocata, Francisco. *Estudios Sobre Fenomenología De La Praxis*. Buenos Aires: Proyecto, 2007.

Nagel, Thomas. "What Is It Like to Be a Bat?" *The Philosophical Review* 83, no. 4 (1974): 435-450.

Roy, J.-M., J. Petitot, B. Pachoud and F. J. Varela. "Beyond the Gap, an Introduction to Naturalizing Phenomenology." En *Naturalizing Phenomenology*. Stanford: CA: Stanford University Press, 1999.

Searle, John R. *Mentes, Cerebros Y Ciencia*. Traducido por Luis Valdés. Madrid: Cátedra, 1985.

Varela, Francisco J. *El Fenómeno De La Vida*. Traducido por TRADUKI. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones S. A., 2000.

Zahavi, Dan. *Self-Awareness and Alterity. A Phenomenological Investigation*. Evanston: Northwestern University Press, 1999.

Zahavi, Dan. "Phenomenology and the Project of Naturalization." *Phenomenology and the cognitive sciences* 3, no. 4 (2004): 331-347.

Zahavi, Dan. *Subjectivity and Selfhood: Investigating the First-Person Perspective*. London: A Bradford Book, 2005.

Zahavi, Dan. "Phenomenology." In *Routledge Companion to Twentieth-Century Philosophy*, edited by Dermot Moran, 661-692. London: Routledge, 2008.

Zahavi, Dan. "Naturalized Phenomenology." In *Handbook of Phenomenology and Cognitive Science*, editado por S. Gallagher and D. Schmicking, 2-19. Dordrecht: Springer, 2010.

Zahavi, Dan. *Self and Other: Exploring Subjectivity, Empathy and Shame*. Oxford: Oxford University Press, 2014.