



**AÑO:** 2017

**Nombre del Seminario:** Estrategias metodológicas y evaluación de los aprendizajes

**Modalidad:** Presencial

**Sede:** Pilar y Buenos Aires

**Fechas y horario:**

Pilar: sábados 3/6,10/6,24/6,8/7 y 15/7 de 9 a 13 hs.

Buenos Aires: jueves 16/4,23/5,30/5 , 6/6 y 13/6 de 17 a 21 hs.

**Profesoras:** Andrea Samper –Pilar -; Nora Goggi – BA -

Andrea Samper es Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación (UCA), Diploma de Posgrado en Constructivismo y Educación (Universidad Autónoma Madrid / FLACSO) y Diploma Superior en Lectura, Escritura y Educación (FLACSO), Especialista en Gestión Educativa (UDESA) y actualmente estoy escribiendo mi tesis de Maestría. Se ha desempeñado como docente en los niveles Inicial, Primaria, Secundaria, Formación Docente y Universitaria. Ha desarrollado actividades profesionales vinculadas al desarrollo de programas de mejora del trabajo pedagógico en las escuelas y como consultora de empresas en el área de capacitación de recursos humanos.

Nora Goggi es Profesora y Licenciada en Cs.de la Educación.(UBA). Especialista y Magister en Formación de Formadores (UBA). Actualmente trabaja en la Facultad de Derecho de la UBA, en la Dirección de Carrera y Formación Docente; y en la Facultad de Ingeniería de la UBA, en la Dirección de Calidad Educativa. Profesora en la UCA, en la Carrera de Cs.de la Educación.

**Programa:**

1. Volver a pensar la clase: resignificar las formas básicas de enseñar.  
Objetivos: Reconocer el sentido del concepto estrategia metodológica. Analizar la relación sistémica existente entre las distintas variables didácticas. Reconocer el valor estratégico de distintos modos de comunicación pedagógica. Resignificar la clase recuperando estrategias metodológicas que generan construcción del conocimiento en los alumnos.  
Contenidos: ¿A qué se denomina estrategias de enseñanza? La relación entre qué, quiénes y cómo enseñar. Las estrategias de enseñanza. La complejidad del proceso de enseñanza. La enseñanza entendida como un entramado de acciones e interacciones, determinaciones y azares, previsión e incertidumbre. Las buenas prácticas de enseñanza. Volver a pensar la clase. La clase espacio pedagógico y de comunicación. El aula como materialidad. La arquitectura de la clase; configuraciones didácticas. Formas básicas de enseñar: el diálogo; la explicación, el

relato, las preguntas, las analogías, los ejemplos, las metáforas, las apoyaturas visuales, el humor.

2. Estrategias basadas en propuestas de trabajo colaborativo.

Objetivos: Conocer algunas estrategias basadas en propuestas de trabajo colaborativo. Reconocer qué estrategias pueden ayudar a promover y enriquecer la comprensión en forma sistemática y deliberada.

Contenidos: El uso de casos de estudio. La enseñanza a través de proyectos. La propuesta pedagógica del aprendizaje servicio. Descripción y comparación según sus supuestos teóricos y propósitos, el papel del profesor y de los estudiantes, la estructuración del tiempo y el espacio. Análisis de sus posibles usos y de sus ventajas y limitaciones.

3. ¿Cómo enseñar para que todos comprendan? El enfoque de los puntos de entrada al conocimiento y la importancia de hacer visible el pensamiento.

Objetivo: Reconocer el valor de considerar distintos puntos de entrada como forma de atender a las inteligencias múltiples. Diseñar una propuesta de trabajo que atienda a distintos puntos de entrada. Reflexionar sobre la importancia de promover el pensamiento en las aulas para generar compromiso, comprensión y autonomía. Conocer y utilizar algunas rutinas de pensamiento. Contenidos: Los distintos puntos de entrada o de acceso al conocimiento: narrativo, lógico-cuantitativo, estético, experiencial, fundacional, socio cooperativo. El enfoque de los puntos de entrada como forma de atender a las inteligencias múltiples en el aula. ¿De qué modo hacer visible el pensamiento ayuda a la enseñanza y al aprendizaje? El uso de rutinas de pensamiento para promover la reflexión y orientar la comprensión.

4. Innovación educativa.

Objetivos: Reconocer aquellas innovaciones con las cuales vale la pena comprometerse. Valorar la importancia de registrar y documentar experiencias pedagógicas como oportunidad para resignificarlas y aprender de sus éxitos y errores. Conocer distintos ejemplos de experiencias innovadoras en educación. Contenidos: ¿Qué es la innovación educativa? Tipos de innovación en educación. La innovación educativa como resolución de problemas. La innovación educativa en contexto: algunas experiencias. La documentación y socialización de experiencias pedagógicas. La innovación didáctica emergente: el uso de las nuevas TIC.