



ASIGNATURA: FENOMENOLOGÍA DE LA CORPORALIDAD

MODALIDAD: Virtual

DOCENTE A CARGO: Dra. Ivana Anton Mlinar

CANTIDAD TOTAL DE HORAS: 4 módulos de 5 horas reloj

FUNDAMENTOS DE LA ASIGNATURA

Las diversas esferas científicas, cada vez más pequeñas debido a las necesidades justificadas objetivamente por la especificación y delimitación mayor de los problemas y métodos para la investigación, han llevado a la diferenciación y aislamiento de las perspectivas perdiendo, en esta dispersión, el todo, la unidad.

El estudio de una fenomenología de la corporalidad se propone el análisis descriptivo del fenómeno del cuerpo propio o cuerpo en primera persona, frente al cuerpo físico, el habitualmente considerado por las ciencias naturales y médicas. El cuerpo físico, parcelable y pretendidamente sede de funciones en sus partes, pierde el carácter personal y vivido característico de un sujeto agente.

El descubrimiento del cuerpo en cuanto vivido permitirá, por un lado, recobrar la unidad personal agente, y, por otro, introducir una distinción epistemológica especialmente relevante hoy en los estudios interdisciplinarios y de ciencias cognitivas: las perspectivas de primera, segunda y tercera persona.

A su vez, el análisis de la experiencia del dolor desde una perspectiva fenomenológica, aportará una mirada filosófica de gran valor para las ciencias de la salud.

Finalmente, el cuerpo vivido podrá mostrarse como fundamento de la empatía.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Que el alumno logre:

- Identificar perspectivas diferentes de comprensión de la corporalidad que permitan acceder a las miradas que sobre ella tienen las ciencias y la filosofía.
- Reconocer el sentido originario y constituyente del cuerpo como corporalidad personal y no meramente como cuerpo físico con el fin de abrir y desarrollar nuevos horizontes de investigación y comprensión para las ciencias.
- Considerar las llamadas perspectivas de primera, segunda y tercera persona en temas interdisciplinarios y de ciencias cognitivas.
- Valorar la experiencia del dolor como revelación de la unidad personal en su existencia concreta.
- Descubrir el rol fundamental de la corporalidad para la empatía.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES

1. Cuerpo físico y cuerpo propio

- a. Fenomenología.
- b. Comprensión fenomenológica de la corporalidad a partir de la distinción entre cuerpo vivido [*Leib*] y cuerpo físico [*Körper*].
- c. Causalidad y motivación.
- d. Yo constituyente y agente.

2. Perspectivas de primera, segunda y tercera persona

- e. Perspectividad.
- f. Primera persona: conciencia encarnada y experiencia.
- g. Segunda persona: atribución mental e intersubjetividad.
- h. Tercera persona: ciencia y dato objetivo.

3. La experiencia del dolor

- i. Análisis fisiológico, fenomenológico y ontológico del dolor.
- j. Diversas formas de aflicción como experiencia de algún mal.
- k. No es un cuerpo o neurona el que percibe o padece sino una persona la que comprende, experimenta y sufre.

4. Corporalidad y empatía

- l. Perspectividad y cuerpo vivido como fundamento de la intersubjetividad.
- m. Percepción del otro como otro (como cuerpo intencional): imposibilidad de reducir el cuerpo a una naturaleza objetiva regida sin más por legalidad causal.
- n. Implicancias en la relación médico (o científico)-paciente.

Bibliografía obligatoria:

- Ales Bello, Angela y Walton, Roberto. 2013. *Introducción al pensar fenomenológico. Despliegue de la consigna de Husserl "volver a las cosas mismas"*, Caps. 5: El yo, el otro y el nosotros: la empatía, pp. 45-51; y 10: La empatía, pp. 111-123. Buenos Aires: Biblos.
- Anton Mlinar, Ivana. 2015. "Phenomenology as an Approach Method in the Neurosciences". En *Psychiatry and Neuroscience Update: Bridging the Divide*, editado por Pascual Gargiulo y Humberto Mesones-Arroyo, pp. 11-22. Dordrecht: Springer.
- Choza, Jacinto. 1977. "Dimensiones antropológicas del dolor". *Anuario filosófico* 10/2: 39-57.
- Gallagher, Shaun y Dan Zahavi. 2013. *La mente fenomenológica*, Cap. 1, Apartado: ¿Qué es la fenomenología?, pp. 27-34 y Cap. 9, Apartado: La empatía y el argumento de la analogía, pp. 268-273. Madrid: Alianza.
- Gomila, Antoni. 2002. "La perspectiva de segunda persona de la atribución mental". *Azafea* 4: 123-138.
- Gomila, Antoni. 2011. "La perspectiva de segunda persona: mecanismos mentales de la intersubjetividad". *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía* 6: 65-86.

- Merleau-Ponty, Maurice. 1994. *Fenomenología de la percepción*, Primera parte: El cuerpo. I: El cuerpo como objeto y la fisiología mecanicista; II: La experiencia del cuerpo y la psicología clásica, pp. 92-115. Barcelona: Planeta.
- Serrano de Haro, Agustín. 2012. "Elementos para una ordenación fenomenológica de las experiencias aflitivas". *Anuario filosófico* 45/1: 121-144.

Bibliografía complementaria:

- Aydede, Murat. 2016. "Dolor". En *Diccionario Interdisciplinar Austral*, editado por Claudia E. Vanney, Ignacio Silva y Juan F. Franck. URL: <http://dia.austral.edu.ar/Dolor>
- Gallagher, Shaun y Dan Zahavi. 2013. *La mente fenomenológica*, Cap 2: Metodologías, pp. 37-58. Madrid: Alianza.
- Pinsent, Andrew. 2015. "Neurotheological Eudaimonia". En *Handbook of Neuroethics*, editado por J. Clausen y N. Levy, pp. 1603-1617. Dordrecht: Springer.
- Schilbach, L.; Timmermans, B.; Reddy, V.; Costall, A.; Bente, G.; Schlicht, T. y Vogeley, K. 2013. "Toward a second-person neuroscience". *Behavioral and Brain Sciences* 36(4): 393-414.
- Zahavi, Dan. 2005. "Being Someone". *PSYCHE* 11 (5), June 2005.

MODALIDAD DE DICTADO

La modalidad de dictado de las clases será virtual, a través del campus de la Universidad Austral.

El curso posee una estructura que se divide en 4 Módulos. En cada módulo el alumno el alumno tendrá acceso al material bibliográfico obligatorio y complementario. En determinados casos se brindará material audiovisual que los alumnos deberán observar. Se realizarán tareas de análisis de textos, participación e intercambios en foros, entre otras.

El desarrollo del curso se encuentra especificado en el aula virtual.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso será constante y prevé el seguimiento del profesor mediante feedbacks personales (en el caso de las Tareas) o grupales (por intermedio de los Foros).

Para APROBAR la materia:

Para aprobar la materia se espera que el alumno cumplimente todas las actividades propuestas para cada módulo y alcance un mínimo de 60 %, que equivale a un 6 (seis) (ver abajo tabla de correspondencias).

La nota final se compone de la siguiente manera:

- 8 % Dos actividades para completar el GLOSARIO

Criterios de evaluación: pertinencia de las definiciones extraídas; no repetición del aporte respecto del de sus compañeros.

- 10 % Participación en los dos FOROS

Criterios de evaluación: realización del comentario o respuesta y de la réplica de un compañero según se solicita; claridad, precisión y corrección del lenguaje; puntualidad de la participación.

- 37 % Presentación de las 3 TAREAS propuestas en los Módulos 1, 3 y 4.

Criterios de evaluación: evidencia de lectura y comprensión de los textos de referencia; precisión y corrección del lenguaje; puntualidad de la entrega.

- 45 % Evaluación final: VIDEO de 8 minutos aprox. y propuesta bibliográfica.

Para la evaluación final se espera que elijas un tema de los desarrollados en el curso y que elabores un video de unos 8 min. aproximadamente, en el que expongas las ideas fundamentales sobre la temática. Por otro lado, se espera también que rastrees y sugieras dos textos más de referencia para la temática que desarrolles.

Criterios de evaluación: corrección en el manejo de conceptos y relaciones; precisión y corrección del lenguaje; puntualidad de la entrega; pertinencia de la bibliografía sugerida. En caso de presentarse errores sustanciales en la comprensión, se harán las observaciones pertinentes y se solicitará una nueva versión del video.