



ASIGNATURA: IDENTIDAD PERSONAL

MODALIDAD: Virtual

DOCENTE A CARGO: Dra. Mariana Córdoba

CANTIDAD TOTAL DE HORAS: 4 módulos de 5 horas reloj

FUNDAMENTOS DE LA ASIGNATURA

La relevancia de esta materia radica en que pretende articular ciertas perspectivas científicas contemporáneas con un problema filosófico tradicional, el de la identidad personal, que la metafísica suele abordar sin considerar el rol de la ciencia. De manera que quienes pasen por este curso lograrán una conceptualización del problema de la identidad personal, identificando los enfoques principales respecto de ella: el psicologista, el biológico, el narrativo y el performativo. El análisis del problema se realizará evaluando las relaciones que traza con ciertas concepciones provenientes de la ciencia actual.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Que el alumno logre:

- Analizar el problema de la identidad personal, diferenciándolo de otros problemas relacionados, pero no asimilables con él.
- Identificar y evaluar las principales posiciones que la filosofía ha ofrecido respecto del problema de la identidad personal y sus dificultades específicas.
- Reconstruir los argumentos y contraargumentos fundamentales de los distintos enfoques.
- Formular el problema de la identidad desde una perspectiva epistemológica, reconociendo distintos enfoques basados en la ciencia.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES

1. El problema de la identidad personal. Locke y Hume

- Los distintos problemas filosóficos vinculados con la cuestión de la identidad personal: identidad, personación, qué somos. Fundamento, criterio y evidencia. Problemas y pseudo-problemas. La identificación y la re-identificación de las personas. El tiempo como factor de semejanza.
- La posición psicologista de Locke, su posición no sustancialista, la identidad como problema forense.
- La concepción escéptica de Hume, el problema de la sustancia y el “yo”.

2. La identidad personal en los debates analíticos

- El enfoque psicologista de la metafísica analítica: continuidad y conexión psicológica, experimentos mentales, ventajas y problemas.
- El enfoque biológico de la metafísica analítica: animalismo y criterio corporal, continuidad física, experimentos mentales, ventajas y problemas.

3. La identidad personal en las críticas a los enfoques analíticos

- La concepción narrativista de Paul Ricoeur. Por qué fracasan las concepciones analíticas. Mismidad e ipseidad. La identidad narrativa.
- Identidad y performatividad. Por qué el lenguaje es performativo según Butler. El fracaso de la narratividad. Identidad y performatividad.

4. Concepciones de la identidad ancladas en la ciencia

- El enfoque genético como heredero del enfoque fisiológico-somático.
- El enfoque informacional como una versión del psicologismo.

Bibliografía obligatoria:

- Butler, J. 2009. *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*, fragmentos entre pp. 48 y 115. Buenos Aires: Amorrortu.
- Córdoba, Mariana. 2017. "Identidad personal". En *Diccionario Interdisciplinar Austral*, editado por Claudia E. Vanney, Ignacio Silva y Juan F. Franck. URL: http://dia.austral.edu.ar/Identidad_personal
- Dupré, J. 2014. "Animalism and the persistence of human organisms". *The Southern Journal of Philosophy* 52: 6-23.
- Floridi, L. 2011. "The informational nature of personal identity". *Minds and Machines* 21 (4): 549-566.
- Hume, D. 1984 [1739]. *Tratado de la naturaleza humana*, LI, parte IV, Sección 6, pp. 241-231. Barcelona: Orbis.
- Locke, J. 1980 [1694]. *Ensayo sobre el entendimiento humano*, LII, Cap. XXVII, pp. 310-333. FCE: México.
- Ricoeur, P. 1996. "Quinto estudio". En *Sí mismo como otro*, 106-137. Madrid: Siglo XXI.

Bibliografía complementaria:

- Olson, Eric. 2016. "Personal Identity". En *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2016 Edition), editado por Edward N. Zalta. URL: <https://plato.stanford.edu/archives/spr2016/entries/identity-personal/>

MODALIDAD DE DICTADO

La modalidad de dictado de las clases será virtual, a través del campus de la Universidad Austral.

La asignatura contará con un aula virtual exclusiva para su dictado. En el aula se desarrollarán los cuatro módulos de la asignatura. Dependiendo el módulo, los alumnos realizarán distintos tipos de actividades. Estas pueden ser: foros de intercambios, vista y comentario de videos, confección de un glosario, exploración de recursos didácticos (videos, blogs u otros) y trabajos prácticos.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso contempla tres fases:

(1) La evaluación por parte de la docente de los trabajos completados a lo largo del curso, es decir, se evaluará (1.1.) si han completado la totalidad de las actividades solicitadas, (1.2.) algunas actividades en particular y (1.3.) una evaluación grupal de contenidos.

Respecto de (1.2): Se evaluará:

- La claridad conceptual en el caso de las respuestas que han formulado a preguntas concretas en determinadas tareas a entregar (Módulo 1, Lección 3, Actividad 3; Módulo 2, Lección 2; Módulo 3, Lección 2; Módulo 4, Lección 2 y Lección 3).

- La formulación y corrección de argumentos en los foros de debate de los que han participado y en las actividades que requerían argumentación (Módulo 1, Lección 3, Actividad 3, Módulo 1, Lección 4, Actividad 4; Módulo 2, Lección 2; Módulo 4, Lección 2).

Respecto de (1.3): Se evaluará la actividad grupal del Módulo 3, Lección 3 (esta evaluación no se dirige a cada estudiante en particular, sino que es una herramienta que sirve a la docente a evaluar el curso, globalmente).

(2) La resolución de una evaluación estructurada, sistemática y cuantitativa. Los estudiantes dispondrán de un tiempo previsto para la realización de un cuestionario estilo multiple choice.

(3) La realización de un mapa conceptual sobre un tema de uno de los módulos.

La nota final se compone de la siguiente manera:

Fase 1: 40%; Fase 2: 30%; Fase 3: 30%

Criterios de evaluación:

De acuerdo con los objetivos de este seminario, se evaluará que los estudiantes, al finalizar el curso, sean capaces de:

Fase (1):

- Formular claramente las diversas posiciones filosóficas respecto de la identidad personal, identificando distintos problemas involucrados en cada posición.

- Argumentar en favor de una posición en particular y contra-argumentar.

En este caso, se evaluarán:

- la claridad expositiva.

- la correcta argumentación.

- que los estudiantes formulen argumentos con sus propias palabras, sin reproducir el contenido de la bibliografía ni de ningún sitio de internet, citando de manera pertinente cuando sea necesario.

Fase (2): - Alcanzar un mínimo de 6 (seis) respuestas correctas en el plazo del tiempo estipulado.

Fase (3):

- Sintetizar el núcleo argumental de una posición filosófica, identificando las tesis centrales de la misma.
- Organizar y jerarquizar los compromisos filosóficos de una posición determinada. Se pretende que logren confeccionar un esquema, respecto del cual se evaluará la identificación del núcleo argumental, la síntesis, la organización y jerarquización del contenido, así como la claridad y la precisión.