

**Nombre del seminario:** Didáctica y diseño curricular

**Eje:** dideactico-pedagógico

**Programa:**

1. Hacia una cultura de la comprensión en las aulas. Explorando la Comprensión  
Objetivos: Comprender la multidimensionalidad del proceso de comprensión. Valorar la importancia de la comprensión como primer paso en un proceso de aprendizaje significativo. Explorar las dimensiones de la comprensión. Definir la comprensión como desempeño.  
Contenidos: La complejidad del proceso de enseñanza. La didáctica y su sentido. Variables didácticas. Entender cómo se aprende. El desafío de la comprensión. ¿Qué implica comprender? La comprensión como desempeño. Dimensiones de la comprensión. Importancia de una pedagogía centrada en la comprensión.
2. El desafío de la comprensión en las aulas. EpC: un marco para orientar la enseñanza  
Objetivos: Conocer los distintos elementos del marco de la EpC. Analizar la relación sistémica existente entre las distintas variables didácticas. Explorar cómo puede utilizarse el marco de la EpC para pensar las prácticas pedagógicas.  
Contenidos: Las buenas prácticas de enseñanza. ¿Qué implica comprender y por qué importa? ¿Qué estrategias pueden ayudar a mejorar la práctica educativa, apoyando y fortaleciendo la comprensión? ¿Qué implicancias pueden derivarse para mejorar nuestros planes de trabajo? EpC como marco teórico para la acción: ¿en qué consiste el marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión y cómo puede utilizarse para llevar a los estudiantes a mejores comprensiones y a comprensiones más profundas? Elementos del marco: metas, desempeños, tópicos generativos y evaluación diagnóstica continua.
3. La enseñanza, una actividad intencional ¿Cómo planificamos “con el fin en mente”?  
¿Qué queremos que los estudiantes comprendan? Objetivos: Reconocer las ventajas que ofrece el “diseño hacia atrás”. Comprender el concepto de Hilo Conductor y cómo puede guiar el proceso de enseñanza y el trabajo que realizarán los estudiantes. Comprender el concepto de Meta de Comprensión y cómo puede orientarnos a definir y expresar lo que queremos que los estudiantes comprendan. Comprender el concepto de Tópico Generativo y cómo puede ayudarnos en la elección de los temas, ideas, conceptos que son centrales para la disciplina y ricos en conexiones con distintos campos del conocimiento.  
Contenidos: La planificación didáctica y el diseño curricular. Proyecto Curricular Institucional y Plan de Estudios de una Facultad. Planificar con “el fin en mente”. Los

hilos conductores, las metas de comprensión y los tópicos generativos. Desarrollo del proyecto: definiendo hilos, tópicos y metas.

- 4.** La enseñanza, una actividad intencional ¿Cómo construirán comprensión?  
Objetivos: Comprender el concepto de Desempeños de Comprensión y cómo puede orientarnos a trabajar sobre lo que queremos que los estudiantes comprendan. Indagar como la secuencia de los Desempeños de Comprensión pueden ayudar a los estudiantes a construir paso a paso su comprensión. Valorar las dimensiones de la comprensión y cómo nos ayuda a enfocarnos en la comprensión disciplinar.  
Contenidos: Los Desempeños de Comprensión. Secuencia de Desempeños de Comprensión. Desarrollo del proyecto: planeando la secuencia de desempeños.
- 5.** La enseñanza, una actividad intencional ¿Cómo demostrarán comprensión?  
Objetivos: Comprender el concepto de Valoración Continua y cómo puede orientarnos a trabajar sobre lo que queremos que los estudiantes puedan demostrar. Percibir cómo se relaciona la Valoración Continua con los Desempeños de Comprensión. Valorar la importancia de establecer criterios de evaluación y brindar una retroalimentación continua.  
Contenidos: ¿Qué significa evaluar? ¿Podemos concebir un proceso educativo sin una instancia de evaluación? ¿Qué hay que evaluar? ¿Por qué hay evaluar? ¿Podemos pensar una instancia de evaluación neutral? Concepto de Valoración Continua. ¿Cómo evaluar para apoyar la comprensión? La importancia de establecer criterios y brindar retroalimentación. Desarrollo del proyecto: diseñando la valoración continua.